

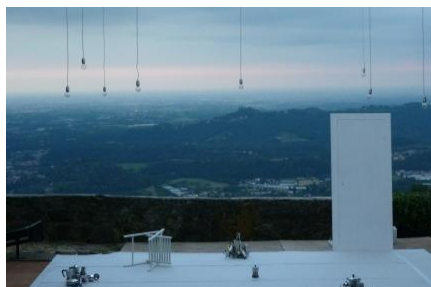


Sono liete di invitarvi a:

PREMEETING @ CAMPSIRAGO RESIDENZA

22 APRILE 2015 5 - 11 PM

Palazzo Gambassi (Campsirago, Colle Brianza) - **Monastero della Misericordia** (Missaglia)



4 - 6.30 pm
SCOPRI LA NOSTRA
RESIDENZA, ETRE
E LO SHOWCASE #1



7.30 - 9.30 pm
DIVERTITI E GUSTATI
UNA CENA IN
COMPAGNIA



9.30 - 11 pm
PARTECIPA
ALLO SHOWCASE #2
IN UN LUOGO MAGICO!

PROGRAMMA

-  3 pm Navetta dalla stazione ferroviaria di Bergamo
-  4 pm – 5 pm Apertura
-  5 pm Benvenuto e incontro sulla rete ETRE e Campsirago Residenza
-  5.30 pm Showcase #1 @ Palazzo Gambassi: ScarlattineTeatro, Nudoecrudoteatro, Riserva Canini
-  7 pm Cena @ TJB restaurant&lounge (Missaglia, Lecco): hamburger & contorno (anche veggie!) + drink
-  9.30 pm Showcase #2 @ Monastero della Misericordia: Sanpapié, Qui e Ora, Collettivo Pirate Jenny
-  11 pm Navette per Bergamo
-  Contributo: 15 € (cena inclusa) – Prenotati entro il 30 marzo così potremo accoglierti al meglio!
Per informazioni e prenotazioni: Angelica Maran / International@scarlattineteatro.it

SHOWCASE #1

@ Palazzo Gambassi – Campsirago, Colle Brianza – Lc



CUPIDO ES UNA BROMA

SCARLATTINETEATRO + DAVID ZUAZOLA PUPPET COMPANY

Teatro di figura

Regia *Michele Losi*

Adattamento *David Zuazola, Anna Fascendini, Michele Losi*

Con *Sara Milani, David Zuazola*

Uno spettacolo tout public che si fa mosaico artistico e culturale, nato dalla sinergia tra David Zuazola, pluripremiato puppet designer; Marek Zurawski (Unia Teatr Niemozliwy, Varsavia) che firma la composizione musicale originale e ScarlattineTeatro, in scena e alla regia.

Lo spettacolo, attraverso un'affascinante grammatica di gesti, movimenti e sonorità, racconta la storia di Nulo alla ricerca del colpevole delle sue sofferenze: Cupido.



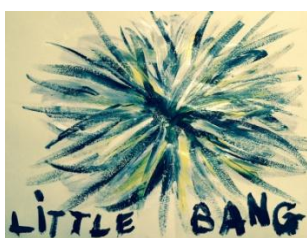
LA CITTÀ (HORROR VACUI)

NUDOECRUDOTEATRO

Teatro di figura

Composizione *Alessandra Pasi*
Suono *Luca de Marinis*
Scena *Marco Preatoni*
Voce *Franz Casanova, Alessandra Pasi, Diego Pleuteri*

Uno spettacolo sottovoce, tutto dentro all'orecchio dello spettatore. Horror Vacui. Riempire completamente un'esistenza, un tempo. Nient'altro. All'incrocio tra amore e possesso, tra protezione e ossessione, la storia cupa di un rapporto tra Madre e Figlio. La storia di una Madre che tenta fino all'ossessione di proteggere il Figlio dalla Città oscura e misteriosa, piena di uomini e donne affascinanti che potrebbero portarlo via, lontano da lei. Una storia di esilio e solitudine.



LITTLE BANG

RISERVA CANINI

Teatro di animazione

Immaginato e creato da *Marco Ferro e Valeria Sacco*

Collaborazione tecnica e scenografica *Matteo Lainati*

Con *Marco Ferro o Valeria Sacco*

Questo nuovo lavoro tenta di rispondere, con inventiva e una buona dose d'ironia, alla domanda che da sempre ha esercitato sull'uomo un enorme fascino: "Come e quando è cominciato tutto?".

Nel farlo la Compagnia attinge a quello straordinario universo poetico e mitologico prodotto dalle civiltà antiche attraverso i miti cosmogonici, intrecciandolo con le risposte che in tempi più moderni ci ha dato la Scienza a partire dalla teoria del Big Bang.

SHOWCASE #2

@ Monastero della Misericordia – Missaglia – Lc



DELLA CADUTA UN PASSO DI DANZA SANPAPIÉ (PRODUZIONE CRT MILANO)

Danza

Con *Lara Guidetti*
Musiche *Carlo Boccadoro*
Light Design *Alice Colla*
Scene *Valentina Tescari*
Costumi *Giulia Bonaldi*
Sound design *Marcello Gori*
Coreografia *Lara Guidetti*
Regia *Carmen Giordano*

Di tutto restano tre cose: la certezza che stiamo sempre iniziando, la certezza che abbiamo bisogno di continuare, la certezza che saremo interrotti prima di finire. Pertanto, dobbiamo fare: dell'interruzione un nuovo cammino, della caduta un passo di danza, della paura una scala, del sogno un ponte, del bisogno un incontro. Un corpo attraversa la vita senza concedersi alcuna sosta, ne affronta le discese, le cadute, i cambi di direzione, non si ferma a cercare una giustificazione.



A HOME IS A HOME IS A HOME IS A HOME - PRIMO STUDIO QUI E ORA RESIDENZA TEATRALE

Physical theatre

Ricerca materiali *Francesca Albanese, Silvia Baldini, Silvia Gribaudo, Laura Valli*

Regia *Silvia Gribaudo*

Con *Francesca Albanese, Silvia Baldini e Laura Valli*

In scena tre donne abitano, indossano le loro case come un vestito e le fanno vivere, sino a che la casa diviene il proprio corpo, la propria voce, i propri colori. Tre visioni, tre spaccati di intimità, tre case che si aprono e lasciano entrare gli spettatori, per celebrare i riti e gli orrori del quotidiano. Poche parole. Gestì e movimenti. Quadri visivi. Storie tragicomiche di donne alla ricerca della propria casa.



POLLICINO 2.0 PIRATE JENNY

Danza

Performers *Elisa Ferrari, Davide Manico, Sara Catellani, Marco Masello*

Tutorial *Michele German*

Videomaker *Marco Misheff*

Light design *Violeta Arista*

Nell'era della *grande privazione* tre disorientati trentenni affrontano una serie di prove per ritrovare "la strada". Pressure test, prove d'ingegno e di resistenza sono tappe di un reality in cui per i tre Pollicini la scelta è mangiare o essere mangiati. A volte lo stato di privazione stimola la creatività. Ma tanto più la fame è violenta e immotivata, quanto più il genio che ne è generato ne risulta eticamente discutibile. Se se la caveranno, come se la caveranno?